

# 滋賀会館

県庁やJR・京阪の駅から近いなどの利便性を活かし、貸会議室、貸事務所などの多目的施設として、それぞれの機能が十分発揮できるよう、適正な管理運営と施設提供に努めた。また、シネマホール、文化教室事業の実施や大ホール1階ロビー、ギャラリー等を活用し、多くの県民の方に来館していただくよう努めた。更に「平成21年度末(平成22年3月末)をもって文化施設としては廃止する。」の県の方針を踏まえ、年度末に集中的に共催で「滋賀会館の放課後2010」、「オールドオーツ」物語の誕生」写真展等フィナーレ事業を実施しにぎわいを創出した。

来館者総数 117,627 人 (167,493)人(前年度) 対前年度比 70.2%  
 [うち利用者、入場者数] 51,870 人 (79,649)人(前年度) 対前年度比 65.1%  
 「来館者総数」は、会館に来られた方の総数、「利用者、入場者数」は来館者総数の内数で、施設利用者、事業入場者等。

## 1 受託事業

(1)公有財産使用料等徴収事務

種別	件数	施設使用料
	件	円
公有財産使用料	27 (37)	20,246,815 (22,350,829)
光熱水費分担金	27 (40)	12,611,002 (15,784,583)
合計	54 (77)	32,857,817 (38,135,412)

## 2 指定管理事業

(1)施設利用

( ) 前年度実績

種別	件数	利用者数	施設使用料	付帯設備使用料	計
	件	人	円	円	円
大ホール	0 (39)	0 (14,402)	0 (976,227)	0 (1,191,810)	0 (2,168,037)
中ホール	2 (1)	22,552 (32,536)	26,730 (0)	2,953,870 (4,008,700)	2,980,600 (4,008,700)
集会室	464 (598)	8,998 (10,159)	4,328,720 (4,671,770)	75,420 (91,120)	4,404,140 (4,762,890)
合計	466 (638)	31,550 (57,097)	4,355,450 (5,647,997)	3,029,290 (5,291,630)	7,384,740 (10,939,627)

(2)舞台・展示・青少年育成事業等

事業名	事業概要(開催日・内容)	入場料等	入場者	予算額	決算額	備考
		円	人	円	円	
地域文化リーダーやアートカンパニーとの共催事業 落語「滋賀会館わらげん寄席」			計 679 (424)	(収入) 0 [内入場料等] 0	(収入) 0 [内入場料等] 0	共催 笑ってもっと元気をだそう会
第4回	平成21年6月12日(金)			0	0	
第5回	平成21年9月18日(金)		138	[内指定管理料]	[内指定管理料]	
第6回	平成21年11月22日(日)		196	0	0	
第7回	平成22年3月19日(金)		165	[内民間補助金]	[内民間補助金]	
			180	0	0	
				(支出)	(支出)	
				0	0	
【事業成果】 笑いから知恵を引き出し、元気を創出するため、滋賀会館で定期的に寄席を実施。入場料金と地元企業協賛金のみで運営。第5回寄席からは、会場に大ホールロビーを使用して150席から200席に増席し、毎回増え続ける新規顧客のニーズに応えた。市民団体を中心に地元企業等の協力を得るなど県民パワーが集結し、事業予算僅少な中での滋賀会館事業の目玉となった。						
サロン・ロビーコンサート			計 660 (275)	(収入) 0 [内入場料等] 0	(収入) 0 [内入場料等] 0	入場者等 見込数 300
第1回大津ジャズフェスティバル	平成21年10月31日(土)		300	[内指定管理料]	[内指定管理料]	
第2回大津ジャズフェスティバル	平成21年11月1日(日)		300	0	0	
大津清陵高校通信部学校鑑賞一般公開	平成22年1月16日(土)		60	[内民間補助金]	[内民間補助金]	
	会場：大ホール 1Fロビー			0	0	
				(支出)	(支出)	
				110,000	0	
【事業成果】 1Fロビーにホールのグランドピアノを移動し良質の音楽を提供し、くつろぐ憩いの場として、県民の方々に立ち寄りいただけるように工夫した無料のコンサート。地域との協働により実施。(大津ジャズフェスティバル実行委員会、大津清陵高校軽)						

<p>『滋賀会館の放課後』</p> <p>平成21年10月9日(金)～ 平成21年10月12日(月・祝) しがアートフェスティバル2009「びわ湖 ひとまち・アート」と連携し3つのワークショップを開催</p> <p>平成22年3月20日(土)～ 平成22年3月28日(日) ジャンルを問わない表現を集め、滋賀会館という場を「楽しむ」ためのイベントを開催</p>			<p>計 895 (68)</p> <p>275</p> <p>620</p> <p>(支出)</p> <p>70,000</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0 70,000</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0 97,034</p>	<p>入場者等 見込数 196</p> <p>共催 滋賀会館の放課後実行委員会 滋賀会館シネマホールファンクラブ</p>
<p>【事業成果】 滋賀会館というこの魅力的な場所で、いろんなジャンル(ものづくり、身体表現、演劇、映像、音楽、現代美術など)を集め、芸術文化を介してたくさんの人に新しい気づきや、出会いを発見していただけた。</p>						
<p>『滋賀会館の放課後』 「オールドオーツ」物語の誕生」展覧会</p>	<p>平成22年3月21日(日)～3月28日(日)</p> <p>入場無料</p> <p>大津の中心市街地「オールドオーツ」そこで集めた1枚ずつの写真を材料にして、町に生きてきた人々が自らの言葉で語った自分自身や自分の生活・仕事のことなどを、個人の物語として編集し、共同作品に仕上げて展示</p>	<p>計 716</p> <p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0</p>	<p>入場者等 見込数</p> <p>共催 滋賀会館の放課後実行委員会 滋賀会館シネマホールファンクラブ</p>	
<p>【事業成果】 年配の方からは懐かしいという感想が多く、現在の風景との比較(写真)という手法も概ね好評であった。滋賀会館閉鎖の話題性と年度末他の事業の影響もあって集客は予想を超えた。</p>						
<p>アーティスト(団体・個人)活動支援事業 3団体 edgeB 演劇集団0'n(ゼロアンド) 草の根劇場劇団がいつぶり edgeB舞台公演 「僕と僕のたび」</p>	<p>通年</p> <p>平成22年10月10日 2公演</p>	<p>計 524 (853)</p> <p>209</p> <p>25</p> <p>290</p> <p>(支出)</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0</p>	<p>入場者等 見込数</p> <p>共催 滋賀会館シネマホールファンクラブ</p>	
<p>【事業成果】 年間を通して演劇・創作芸術活動等の支援を行ない、滋賀会館を拠点に制作や練習の場として有効に活用することができた。また、会館随所を活用した「滋賀会館の放課後2010」、3FロビーにてedgeBパフォーマンス公演を実施。</p>						
<p>文化庁「優秀映画鑑賞推進事業」</p>	<p>平成21年8月20日(木)～8月23日(日) 会場：滋賀会館 シネマホール 『雨月物語』『西鶴一代女』 『近松物語』『山椒大夫』 4作品4日間 計14回上映</p>	<p>計 469 (755)</p> <p>92</p> <p>80</p> <p>166</p> <p>131</p> <p>(支出)</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0</p>	<p>入場者等 見込数 500</p> <p>共催 滋賀会館シネマホールファンクラブ (有)アール・シー・エス</p>	
<p>【事業成果】 往年の名作に多くの映画ファンが来場。よき時代を懐古し楽しんでいただいた。</p>						
<p>シネマホール事業 「大津京町/滋賀会館シネマホール」</p>	<p>通年</p> <p>平成22年2月19日(金)、28日(日) 会場：滋賀会館 シネマホール 「空想の森」上映記念イベント</p>	<p>前売 1,500 当日 21,868 ロードショー 一般1,800 学生1,500 シニア小中高 1,000</p> <p>計 21,928 (32,536)</p> <p>21,868</p> <p>60</p> <p>(支出)</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0</p>	<p>(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0</p>	<p>入場者等 見込数 27,900</p> <p>共催 滋賀会館シネマホールファンクラブ (有)アール・シー・エス</p>	
<p>【事業成果】 7年間の公設民営にて三者共催による上映の最終年であった。話題作の上映の他、地域や他の事業に関連づけた作品の上映を行うなど映画ファンの多様なニーズに応え、惜しまれつつの事業終了となった。</p>						

近江発見！こだわり文化講座 スケッチ講座	月2回第1・3水曜日	参加費 月 2,500 入会金 3,000	計 330 (318)	(収入) 600,000 [内入場料等] 600,000 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 570,000	(収入) 505,000 [内入場料等] 505,000 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 539,544	入場者等 見込数 480
〔事業成果〕県内各地に出掛けてのスケッチ講座を開催、滋賀の魅力を描き続けて8年目で受講者からは大変好評であった。						
文化教室	仏像彫刻教室 つまみ絵教室 パンフラワ - 教室 和服地からのリフォ - ム教室 水墨画教室 えんぴつで描く仏画教室 能面教室 絵画教室 扇面パステル画教室	年会費 3,000	計 900 (1,042)	(収入) 180,000 [内入場料等] 180,000 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 30,000	(収入) 165,000 [内入場料等] 165,000 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 4,095	入場者等 見込数 1,320
〔事業成果〕生涯学習、趣味・余暇活動の場として高齢者層のニーズに応え、8教室を開催した。事業終了にあたり、滋賀会館閉鎖後に自主継続される教室への会場紹介を行った。						
ギャラリー事業	通年  文化サロンギャラリー 会館(通路)ギャラリー	29件 24件	延べ272日 延べ267日	(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0	(収入) 0 [内入場料等] 0 [内指定管理料] 0 [内民間補助金] 0 (支出) 0	
〔事業成果〕趣味・余暇活動の発表の場として、個展やグループ展など年間を通じて気軽に利用できるギャラリーとして場所の提供を行った。滋賀会館閉鎖後もギャラリースペースの有効活用を望む声が非常に多く聞かれた。						
合計事業数	8 事業 (16) 事業	入場者総数	計 42,657 (55,088)	(収入総額) 780,000 (976,000) [内入場料等] 780,000 (780,000) [内指定管理料] 0 (0) [内民間補助金] 0 (196,000) (支出総額) 780,000 (976,000)	(収入総額) 670,000 (678,000) [内入場料等] 670,000 (678,000) [内指定管理料] 0 (0) [内民間補助金] 0 (0) (支出総額) 640,673 (714,648)	

### 3 自主事業

(1)付帯事業

( ) 前年度実績

事業名	事業概要(開催日・内容)	入場料等 円	入場者 人	予算額 円	決算額 円	備考
チケット販売手数料 物品販売手数料 公衆電話取扱手数料 自動販売機販売手数料				(収入) 342,000 [内チケット販売] 5,000 [内物品販売] 0 [内公衆電話] 1,000 [内自動販売機] 336,000 (支出) 224,000	(収入) 315,255 [内チケット販売] 6,282 [内物品販売] 40,384 [内公衆電話] 1,525 [内自動販売機] 267,064 (支出) 193,212	
合計事業数	1 事業 (1) 事業			(収入総額) 342,000 (342,000) (支出総額) 224,000 (224,000)	(収入総額) 315,255 (400,085) (支出総額) 193,212 (196,762)	